

Anti-Fast

ΔΗΛΑΔΗ
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ
ΟΤΙ ΚΑΙΓΕΤΑΙ
Ο ΚΩΛΟΣ ΜΑΣ;

#05

αντιφασιστικός
πυρήνας
στα ανατολικά

Οκτώβριος 2021



ΘΕΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΙ;

Η αλήθεια είναι ότι κι εμείς στεναχωρηθήκαμε με το θάνατο του Μίκη Θεοδωράκη. Ξέρεις τι είναι να ζεις για μία εβδομάδα εικόνες εθνικής ενότητας αντάξιες των αγανακτισμένων. Πονοκέφαλος και τάση για εμετό ήταν τα λιγότερα από όσα περάσαμε εκείνες τις μέρες. Και φυσικά όσο εμείς ξερνούσαμε πάνω στη ρωμιούσκη, οι αριστεροί ξερνούσαν για άλλη μία φορά ταξικό ρατσισμό.

Δέκτης αυτού; Για άλλη μία φορά η εργατική νεολαία που τολμάει να ακούει τραπ, να πίνει κανα μπάφο, να κάνει κόντρες και να μην ξέρει απέξω το άξιον εστί. Τα social media και τα site γέμισαν με άρθρα σύγκρισης Μίκη Θεοδωράκη και Mad Clip τα οποία κατακρεουργούσαν το ήθος και την κουλτούρα των πιτσιρικάδων. Μιλούσαν για σεξιστές αμόρφωτους και ακαλλιέργητους νέους που κινούνται μόνο από ανάγκη για χρήμα αντί από αγνά αισθήματα ελληνισμού σαν

αυτά του κοινού του Μίκη Θεοδωράκη. Ξέρουμε ότι ο λόγος δεν ήταν ούτε ο σεξισμός, ούτε η ναρκόκουλτούρα, ούτε τα υλικά κίνητρα στα τραγούδια του Mad Clip.

Ο λόγος είναι πάντα ο ίδιος: το μίσος τους για την εργατική τάξη και η ανάγκη για τη διαχείριση της. Είναι ο ίδιος που τους έκανε να βρίζουνε πέρυσι τους πιτσιρικάδες από το Περιστερί, τις συμμορίες στις γειτονιές, τους μαθητές των Επάλ κι άλλα τόσα που δε φτάνει μία σελίδα στο έντυπο να τα πούμε. Ευτυχώς όλοι οι προαναφερθέντες τους μισούν εξίσου και δε φαίνεται να έχουν διάθεση να αφήσουν την αριστερά να τους πηγαίνει κλωτσώντας.

**ΜΑΛΛΟΝ
ΜΕ ΤΗΝ
ΤΑΞΗ
ΜΑΣ.**



Βασικά Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Λέει “ΒΟΥΛΩΣΤΕ ΤΟ.”

Η τέχνη ανθίζει στο Βύρωνα! Ο καλός και αριστερός μας Δήμαρχος, πήρε τα λεφτά που πληρώνουμε υποχρεωτικά με το λογαριασμό του ηλεκτρικού, και τα έδωσε σε ύποπτους ακροδεξιών φρονημάτων καλλιτέχνες (δείτε το site τους και πείτε μας). Οι καλλιτέχνες με τη σειρά τους, πήραν σβάρνα τα καφάο του Βύρωνα και τα γέμισαν με ό,τι καταλαβαίνει ο Δήμαρχος από «ελληνική ιστορία».

Κι έτσι, τα ωραία και υποχρεωτικά δημοτικά μας τέλη, έγιναν... φουστάνελα με διπλή πίδα!

Μακάρι όμως να 'ταν μόνο αισθητικό το ζήτημα. Ο Δήμος ακολουθεί τα παλιά και δοκιμασμένα κόλπα της μηδενικής ανοχής. Βάφει τα καφάο με τάχα μου «υψηλή τέχνη», για να φοβόμαστε εμείς οι υπόλοιποι να εκφραστούμε πάνω τους όπως κάνουμε τόσα χρόνια. Ο δημοκρατικός μας Δήμος χέστηκε για την «ελληνική ιστορία» απλά δε γουστάρει ταγκιές και αφίσες. Βασικά θέλει να το βουλώσουμε.

Δεν εκπλησσόμαστε. Και ο καλός κύριος Χαρδαλιάς, ως Δήμαρχος Βύρωνα ξεκίνησε την καριέρα του. Με την ωραία ιδέα να στήσει «πολιτοφυλακές ελέγχου του εγκλήματος». Οι «πολιτοφυλακές» δεν φτούρησαν, αλλά ο Χαρδαλιάς συνέχισε την καριέρα του στο ίδιο μονοπάτι: φέτος παρά λίγο να στήσει «πολιτοφυλακές για τη γρίπη», και του χρόνου βλέπουμε. Όσο για το Δήμο Βύρωνα, κάτι τέτοιες ιδέες σημαίνουν στέρεες σχέσεις με το υπουργείο δημόσιας τάξης

και διακίνηση των ωραίων ιδεών της «μηδενικής ανοχής» με το τσουβάλι. Ανεξαρτήτως Δημάρχου. Οι δε διπλανοί δήμοι δεν πάνε πίσω. Ήδη στο Φάληρο καλούν τους ρουφιάνους να... «υιοθετήσουν» ένα καφάο!

Τεσπα όμως.

Εδώ ένα σωρό κόσμος αποφάσισε να «μείνει ασφαλής» για ένα χρόνο.

Είναι παράξενο που όλοι οι φασίστες του τόπου πήραν αέρα;



Με την ευκαιρία πάντως, υιοθετήσαμε κι εμείς 20 καφάο στο Δήμο Βύρωνα. Τα καφάο νιώθουν ασφαλή υπό την κηδεμονία μας κι εμείς τα στολίζουμε με κάθε ευκαιρία.



ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ ΒΥΡΩΝΑ
antifav.wordpress.com



«ΤΕΧΝΗ» ΣΤΑ ΚΑΦΑΟ

Τον προηγούμενο Ιούνιο στον Βύρωνα άνθισε η τέχνη καθώς ο αριστερός μας δήμαρχος αποφάσισε να αναθέσει σε κάποιους «καλλιτέχνες» την αισθητική βελτίωση της περιοχής μας, οι οποίοι γέμισαν τα καφάο με κιτς εικόνες της «ένδοξης» ελληνικής ιστορίας. Βέβαια το μεγαλύτερο πρόβλημα δεν βρίσκεται στο περιεχόμενο των εικόνων αλλά γενικότερα στο street art αγια λογαριασμό του κράτους. Ο δήμος Βύρωνα ακολουθεί τη δοκιμασμένη τακτική της «μηδενικής ανοχής», δηλαδή βάφει διάφορα σημεία των γειτονιών μας με δήθεν υψηλή τέχνη για να αποτρέψει εμάς να εκφραστούμε πάνω τους, όπως κάναμε τόσα χρόνια. Ο δήμος μας λοιπόν δεν ενδιαφέρεται για την ιστορία, απλά δεν γουστάρει τοίχους, καφάο και πλατείες γεμάτα με ταγκιές και αφίσες.

Δεν εκπλησσόμαστε όμως από τις προσπάθειες του αριστερού μας δημάρχου. Ο Βύρωνας είναι μια περιοχή που τα κόλπα της μηδενικής ανοχής έχουν ανθίσει από όταν ο Χαρδαλιάς ήταν δήμαρχος και προσπαθούσε να στήσει πολιτοφυλακές για να μας σώσει από το έγκλημα στους δρόμους. Και οι άλλοι δήμοι δεν πάνε πίσω στην εφαρμογή τέτοιων τακτικών. Στο Φάληρο μάλιστα έφτασαν στο σημείο να καλούν τους ρουφιάνους να προφυλάξουν τα καφάο της γειτονιάς τους, καταδίδοντας στους μπάτσους τους ταραξίες που βανδαλίζουν τα καφάο.

Σε μια περίοδο που η παρουσία μας στον δρόμο έχει απαγορευτεί μέσω των lockdown ή βρίσκεται σε διαρκή επιτήρηση από τους μπάτσους, προστέθηκε άλλο ένα μέτρο ώστε το κράτος να



προσπαθήσει να σβήσει την παρουσία μας και τους τρόπους έκφρασής μας. Με πρόσχημα τη διατήρηση της καθαριότητας και της βελτίωσης των γειτονιών προωθείται μια στρατηγική που δίνει τη δυνατότητα στους μικροαστούς υποστηρικτές του δόγματος της «τάξης και ασφάλειας» να αστυνομεύουν διαρκώς τις γειτονιές και ταυτόχρονα ποινικοποιεί όλο και πιο αυστηρά την μικροπαραβατικότητα όπως για παράδειγμα το βάψιμο ενός τοίχου.

Εμείς που καθόλου δε μας αρέσουν οι κρατικές πολιτικές για τον έλεγχο του δημόσιου χώρου αποφασίσαμε να διακοσμήσουμε με τη δική μας τέχνη τα καφάο και τους τοίχους της περιοχής και να τα επιστρέψουμε στην κατάσταση που τους αρμόζει, γεμάτα αφίσες και συνθήματα.



ΚΟΥΝΤΑ'S GREATEST HITS

Αν είστε σαν κι εμάς που εδώ κι έναν χρόνο προσπαθούν να βγάλουν άκρη με το τι σκατά συμβαίνει γύρω μας θα έχετε παρατηρήσει ότι αν ανακατεύεσαι με τις ειδήσεις ανακατεύεσαι. Πλέον δεν προσπαθούν καν να πουν κάτι λογικοφανές. Οπότε μαζέψαμε κάτι χιτάκια αυτού του παραλογισμού και σας τα παρουσιάζουμε.



Το πριν (πάνω)
και το μετά (κάτω)
χαλιά, χάλια!!



SAVE YOUR HOOD!

Νοικοκυραίοι μαζί με ΜΚΟ για τους μετανάστες καθαρίζουν τις γειτονιές μας. Αν σας φέρνει αναγούλα η παραπάνω πρόταση ζήσατε γαμάτα παιδικά χρόνια. Γιατί αν βλέπεις στην περιοχή σου κάτι μασκοφορεμένους ρουφιάνους να «καθαρίζουν» ξέρεις ότι δεν είναι εκεί για τα σκουπίδια ή το περιβάλλον. Οι μπάτσοι δεν τους στηρίζουν για να μην πεθάνουν οι κορμοράνοι της Καισαριανής. Οι περιοχές για όλους αυτούς καθαρίζουν πραγματικά όταν εξαφανιστούν οι «περίεργοι» των πλατειών και παίξει μούγκα. Γι' αυτό φτύσε κι εσύ τον ρουφιάνο της διπλανής πόρτας. Save your hood!

Αρκετό vibe Save your hood είχαν τελευταία και οι αναπλάσεις διάφορων πλατειών. Μέσα στο καλοκαίρι και ενώ τα πάρκα ήταν κλειστά, για να μην πάρουν φωτιά, οι δήμοι «φτιάξαν» τις πλατείες μας. Τώρα το ταπητουργείο στον Βύρωνα είναι ένα χάλι. Μας συγχωρείτε για τον τόνο μας. Εννοούμε χαλί. Ένας ντόπιος saveyourhoodάκιος καλλιτέχνης πάτησε τα συνθήματα και τα γκραφίτι και τώρα η πλατεία μοιάζει με χαλί της Δέσποινας Μοιραράκη. Ταυτόχρονα άνοιξαν και τα φώτα για να μη χαθεί ούτε «βελονιά» του έργου. Μπράβο στον δήμο. Πρώτα τα καφάο και τώρα αυτό. Σύντομα θα βάλει τους ΔΙΑΣ να κάνουν ταγκιές στις στάσεις. Πάνω από όλα η στήριξη στην τέχνη. Κατά τα άλλα είμαστε σίγουροι ότι οι πλατείες σύντομα θα επιστρέψουν στη φυσική τους κατάσταση. Αυτήν που κουβαλάει τα λόγια των ανθρώπων τους.

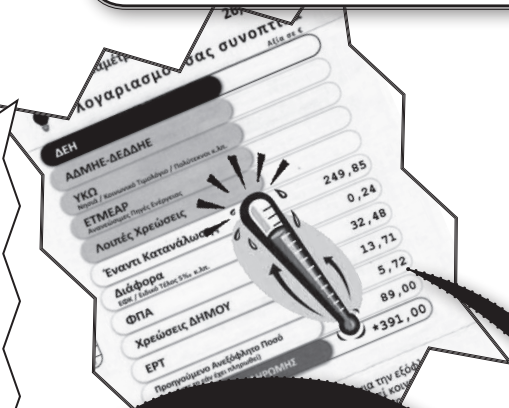


Πόσα αστεράκια βάλατε σήμερα;

Θες να πας και να τα σπάσεις με τους VIC στο θέτρο βράχων? Φέτος εκτός από μάσκα στη μάπα και ακινητοποίηση στη θέση σου με απόσταση, σε περιτριγυρίζουν κάτι τύποι που σε κοιτάνε περίεργα και άμα ανάψεις καπνογόνο μπορεί και να στο αρπάξουν. Όχι δεν πρόκειται για οικολογικό team για τη διάσωση της τρύπας του όζοντος. Είναι η «επίλεκτη ομάδα ειδικών αποστολών». Πορτοκαλί γιλέκα, στάμπες πολιτικής προστασίας και «ύφος έχω να πάω σε live από τη σχολική γιορτή». Ευτυχώς κάνουμε και κάνα ορεν πικ στις γειτονιές και δεν έχει τέτοιους.

Τελευταία όλο και περισσότερο παρατηρείται αριστεροί και δεξιοί να λένε ακριβώς το ίδιο πράγμα. Ένα από τα τελευταία θέματα στο οποίο ένωσαν τις φωνές τους ήταν για τους εργαζόμενους της Efood. Ήταν εύκολο, μπορούσες απλά να απεγκαταστήσεις την εφαρμογή και ήσουν μέλος επαναστατικού κινήματος! Κι όλα αυτά από την ασφάλεια του σπιτιού σου μην κολλήσεις και κανέναν ιό. Μπορεί χιλιάδες από εμάς να δουλεύουν στο delivery μαύρα με συνθήκες τύπου «πάμε λίγο πιο γρήγορα παιδί» αλλά το σημαντικό για τον εθνικό κορμό είναι να αλλάξεις πάροχο στις παραγγελίες σου.

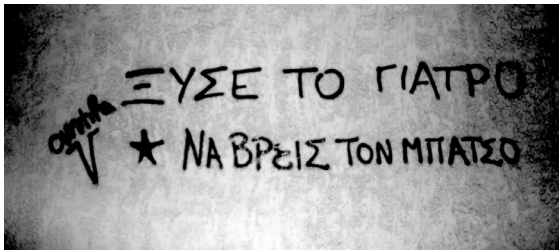
Καλαμάκι. Αξεσουάρ για να πίνεις ροφήματα, ο Άλιμος και ένας βασικός λόγος που έχουμε τα νεύρα μας τελευταία. Γιατί βγήκαν κάτι ειδικοί (περίεργο πρώτη φορά το βλέπουμε) και είπαν ότι τα καλαμάκια είναι κακά! Ευθύνονται για τη μόλυνση της θάλασσας, την κλιματική αλλαγή, τις φωτιές τις πλημμύρες και λογικά για την τελευταία σεζόν Game of Thrones. Σαν αποτέλεσμα έχουμε καλαμάκια όλων των ειδών: σιδερένια, χάρτινα, μακαρόνια, σωλήνες pvc. Έτσι πας για δουλειά και η διαδικασία είναι η εξής: Πάιρνεις καφέ, πίνεις γουλιά με χάρτινο καλαμάκι, ανατριχιάζεις ολόκληρος και σου χαλάει η εβδομάδα, μουτζώνεις προς την κατεύθυνση που πιστεύεις ότι βρίσκεται η Γκρέτα Τούνμπεργκ.



Τελικά όντως όλα γίνονται για το συνάχι που κόλλησε η νυχτερίδα στην Κίνα! Από τον υψηλό πυρετό δε γλύτωσαν οι τιμές των προϊόντων! Μας έγινε τελείως ξεκάθαρο τώρα που όλοι περιμένουμε με τρόμο τον επόμενο λογαριασμό της ΔΕΗ και κοιτάμε τον πρωινό μας καφέ και το βραδινό μας σουβλάκι σαν είδη προς εξαφάνιση. Ελπίζουμε βέβαια σε μια συντονισμένη προσπάθεια επιδημιολόγων και διασωλήνωσης ...

ΕΞΑΚΡΙΒΟΣΕΙΣ ΠΑΝΤΟΥ ...

για να έχουμε καλή υγεία!



Τα λέγαμε δεν τα λέγαμε; Μην μας πείτε ότι δεν τα λέγαμε!

Έχουμε κάπως βαρεθεί να ακούμε ποιο εμβόλιο είναι το καλύτερο, και ποιο έχει τις πιο επικίνδυνες παρενέργειες. Άσε που καθημερινά τα πράγματα πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο: μπάτσοι παντού, μισοί μισθοί, απολύσεις, αυξήσεις τιμών, υποχρεωτική μασκοφορία στο σχολείο και στη δουλειά, υποχρεωτικά τεσταρίσματα για το κάθε τι. Όσα ζούμε, και όσα μας λένε ότι πρέπει να κάνουμε για το καλό μας, μοιάζουν λιγούλακι ... παρανοϊκά. Ακόμα και μια μικρή δόση, όμως, ταξικής καχυποψίας θα αρκούσε για να δούμε ότι ο φόβος και η παράνοια, μέσα στην οποία μάθαμε εδώ και δυο χρόνια να κολυμπάμε έχουν τη δική τους ιδιαίτερη αξία. Όχι για μας. Για τα αφεντικά μας.

Τα «υγειονομικά μέτρα» είναι, πράγματι, πολύ χρήσιμα. Μόνο που η χρησιμότητά τους δεν έχει να κάνει με «ικκά φορτία». Έχει να κάνει με πολύ πιο πεζά πράγματα: με την ανάγκη των ελληνικών αφεντικών να σώσουν την πάρτη τους ενώ έχει τιναχτεί στον αέρα η λεγόμενη «παγκόσμια οικονομία», με τους ανταγωνισμούς του ελληνικού κράτους με άλλα κράτη σε ένα διεθνές σκηνικό όπου η λέξη «πόλεμος» ακούγεται ολοένα και συχνότερα, με τα κρατικά σχέδια για αλλαγή του ελληνικού οικονομικού μοντέλου, ενώ η καπιταλι-



στική κρίση κλιμακώνεται, και πάνω απ' όλα με την πειθάρχηση της εργατικής τάξης, γιατί αν δεν εξασφαλιστεί αυτό το τελευταίο κανένα από τα φιλόδοξα πλάνα των αφεντικών μας δεν πρόκειται να φτουρήσει.

Τα προβλήματα που καλείται να λύσει το στοργικό μας κράτος μας είναι πολλά και σοβαρά. Κι έτσι, σε αυτήν τη φάση, το θαυματουργό εμβόλιο έγινε στην πράξη κι αυτό υποχρεωτικό και πάει πακέτο με ένα θαυματουργό πιστοποιητικό. Και το πιστοποιητικό σημαίνει «ψηφιακές εφαρμογές επαλήθευσης», δηλαδή την ακόμα πιο ασφυκτική καθημερινή μας επιτήρηση. Σημαίνει, επίσης, νέα πειθαρχικά καθήκοντα σε διάφορους «κοινωνικά υπεύθυνους» μαλάκες (μαγαζάτορες, καθηγητές, διευθυντές, σεκιουριτάδες, ρουφιάνους), πλάι στους μπάτσους, που πλέον θα μπορούν να μας ζητάνε τα χαρτιά μας.

Το κράτος, με άλλα λόγια, πραγματοποιεί σ' αλήθεια ένα φοβερό και τρομερό «θαύμα της επιστήμης». Επεκτείνει τις εξακριβώσεις στοιχείων σε πολλές όψεις της ζωής μας. Παράλληλα, διευρύνει τις δυνατότητές του για συλλογή δεδομένων, ώστε να αποκτά μια καλύτερη εικόνα για το τι καταναλώνουμε, πότε και πού βγαίνουμε, κλπ. Και η διαρκής συλλογή δεδομένων είναι πολύ χρήσιμη στο κράτος, όχι για να μας βάλει να παίξουμε

σε ένα τεράστιο Big Brother, αλλά για να οργανώσει καλύτερα τη διάσωση των ντόπιων αφεντικών, επεμβαίνοντας με πιο εξειδικευμένα μέτρα όπου και όποτε απαιτείται, κάτι που ήδη άλλωστε έχει δοκιμαστεί στην πράξη, μέσω των «τοπικών λοκντάουν».

Το απαρτχάιντ που στήνεται δεν είναι υγειονομικό. Είναι ταξικό. Είναι ένα καθεστώς αποκλεισμών και καθημερινών ελέγχων για την πολυεθνική εργατική τάξη. Έχει εφαρμοστεί κάμποσες φορές στο παρελθόν, και πάντα με μια ουδέτερη επιστημονική ορολογία. Επειδή, όμως, το ζοφερό παρελθόν των κοινωνιών μας έχει ξεχαστεί, η κρατική αφήγηση περι «υγείας» σήμερα κυριαρχεί συντριπτικά. Τόσο συντριπτικά που όλοι, εμβολιαστές και αντιεμβολιαστές, μιλάνε την ίδια «υγειονομική» γλώσσα, ενώ αυτό που στην πραγματικότητα ζούμε είναι ένας ταξικός πόλεμος.

ΤΡΕΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ

Το καλοκαίρι οι φωτιές στα δάση είχαν την τιμητική τους. Φωτιά στην Εύβοια, φωτιά στην Αττική, φωτιά στην τηλεόραση. Όλη μέρα τα κανάλια έδειχναν φωτιές σε λάιβ μετάδοση. Στην αρχή είπαμε πως είναι φυσιολογικό. Μετά όμως, κοίτα να δεις που η φωτιά αντιμετωπίζεται με τον ίδιο τρόπο που αντιμετωπίζεται ο ιός: μάσκα και κλείσιμο στο σπίτι. Τα σωματίδια, λέει, είναι πολύ επικίνδυνα, οπότε τι το θες το έξω, κάτσε μέσα και δεσ φέισμπουκ -πού 'σαι, με κλειστό το αιρκοντίσιον για να μην καις ρεύμα, μην είμαστε κοινωνικά ανεύθυνοι...!

Αυτή ήταν η μία πλευρά της αντιμετώπισης των πυρκαγιών. Η άλλη ήταν να κλείσουν όλα τα πάρκα. Μέσα στο καλοκαίρι μάθαμε πως αυτοί που βάζουν τις φωτιές στα δάση είναι τρελοί που μπορεί να πάνε να κάψουν ακόμα και θάμνους στα πάρκα. Αυτά που ξέραμε, ότι οι φωτιές μπαίνουν είτε από φυσικά αίτια είτε γιατί κάποιος έχει υλικά οφέλη από αυτήν, έπρεπε να τα ξεχάσουμε. Άρα πάρτε (κι άλλους) μπάτσους παντού να κό-

βουν βόλτες και να κλείνουν τα πάρκα για το καλό των θάμνων.

Πώς έγινε δηλαδή και το καλοκαίρι μας στην αθήνα είχε ό,τι και ο χειμώνας: μπάτσους παντού, κλείσιμο στο σπίτι και μασκούλα. Ο εχθρός, είτε λέγεται «ασυμπτωματικός-φονικός ιός», είτε «μανιακός εμπρηστής-πυρκαγιά», είτε «τρομοκράτης-βομβιστική επίθεση», έχει μία αλάνθαστη μέθοδο αντιμετώπισης -μπάτσους παντού! Οι οποίοι μπάτσοι βέβαια καταλήγουν να ελέγχουν και να πειθαρχούν εμάς. Μάλιστα όσο η αφραγκία, οι μηδέν προοπτικές και ο ζόφος ανεβαίνει, τόσο παραπάνω πειθάρχηση και έλεγχο θα τρώμε. Η ζωή μας, ανεξαρτήτου εποχής, είναι ένας διαρκής έλεγχος. Για το καλό μας πάντα.

Πάλι καλά βέβαια γιατί αφού τις φωτιές τις βάζουν τρελοί, θα μπορούσαν να έρχονται να βάζουν φωτιές και στα σπίτια μας. Τότε θα 'χαμε και από έναν μπάτσο σε κάθε σαλόνι, αν πάρει φωτιά η πολυθρόνα του παππού να τρέξει να τη σβήσει... τους δίνουμε ιδέες όμως και έχουν ήδη αρκετές.



ΟΙ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΛΟΥΝ

ΣΩΣΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

«**Τ**α Επάλ έχουν φασίστες; Φώναζαν φασιστικά συνθήματα ή όχι; Δεν είδες το χέρι που σήκωσε;» Αυτές ήταν οι ερωτήσεις που ακούγαμε όσο τα μμε και οι αριστεροί ρουφιάνοι έδειχναν με το δάχτυλο τα Επάλ και σκύλιαζαν. Εμείς από την άλλη, μιας και μοιράζουμε έντυπα σε σχολεία εδώ και χρόνια, ξέρουμε καλύτερα από τους αριστερούς φοιτητορουφιάνους μπούληδες τι γίνεται στα σχολικά προαύλια. Γι αυτό είχαμε άλλες ερωτήσεις να κάνουμε, διαφορετικές από εκείνες των μμε. Για παράδειγμα: γιατί το ελληνικό κράτος και οι ρουφιάνοι του ασχολούνται με τα Επάλ; Γιατί βαφτίζουν ακροδεξιούς τα κατεχοκίνη πολυεθνικά σχολεία που προορίζουν τους μαθητές τους για την μελλοντική εργατική τάξη; Είναι τα πολυεθνικά Επάλ εύφορο έδαφος για φασίστες;

Αυτές οι ερωτήσεις είναι πολύ πιο βοηθητικές. Με αυτές κατά νου βλέπουμε ότι τα πράγματα στον δρόμο δεν αλλάζουν ποτέ: οι ίδιοι μπάτσοι κυνηγάνε τους ίδιους ανθρώπους. Όσους έχουν άδειες τσέπες, όσους η οικονομική κρίση στριμώχνει όλο και περισσότερο, όσους αράζουν στα πάρκα και στις πλατείες γιατί δεν την παλεύουν σπίτι με γονείς άνεργους και αδέρφια ο ένας πάνω στον άλλο.

Αυτή είναι η φάση από την πλευρά των μπάτσων και του κράτους. Όμως έχουν κι άλλοι θέση στο ματσοπανηγύρι. Από τότε που πήγαν όλοι οι

αριστεροί και χειροκροτούσαν τους «καλούς μας δικαστές» στο εφετείο με την καταδίκη της χρυσής αυγής, πέτυχαν ένα σημαντικό κεκτημένο για το κράτος: έγινε φυσιολογικό ο αντιφασιστικός αγώνας να μην δίνεται στους δρόμους αλλά στα δικαστήρια. Μας είπαν με τα σωστά τους πως υπάρχει ένα «καλό κράτος» που νοιάζεται για μας και μας προστατεύει από τους «κακούς φασίστες». Οπότε, ο ρόλος των αριστερών ποιος είναι; Μα, φυσικά, να δείχνει ποιος είναι φασίστας και μετά το «καλό κράτος» να στέλνει μπάτσους να τους μπαγλαρώνει. Κάπως έτσι οι αριστεροί βάφτισαν «φασίστες» τη νεολαία της εργατικής τάξης της χώρας και έδειξαν στο κράτος ποιους να χώσουν οι μπάτσοι μέσα.

Εμείς δεν πανηγυρίσαμε ποτέ για την «αντιφασιστική νίκη» στο εφετείο. Μείναμε μακριά από το κρατικό πανηγυράκι. Επίσης ξέρουμε αν τα Επάλ έχουν φασίστες ή όχι. Αυτό είναι κάτι που μπορεί να δει η καθεμία κάνοντας μία βόλτα έστω και απ' έξω, όπου θα ακούσει 10 γλώσσες και θα δει πολυεθνικές παρέες. Η πραγματικότητα δε βρίσκεται σε βιντεάκια με ταξικό ρατσισμό. Βρίσκεται στα προαύλια, τα πάρκα και τα στενά των γειτονιών. Αν υπάρχει απάντηση σε αριστερούς και δεξιούς που βρίζουν τα Επάλ νύχτα μέρα είναι μία: φασίστες είστε και φαίνεστε.

Και τα Επάλ το ξέρουν.

σπρέι

09/2021



stencil
12/2020